

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АКТАНЬШСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Согласовано»

Заместитель директора по УР

ГАПОУ «Актаньшский технологический  
техникум»

Р.З.Нуруллин

« 07/09 » 2021г

«Утверждено»

Директор ГАПОУ

«Актаньшский технологический техникум»

Т.Я.Шамсунова

от « 01 » 09 2021 г.



КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 01. Основы философии

по специальности

**43.02.15. Поварское и кондитерское дело**

2021г.

**Паспорт  
фонда оценочных средств**  
по дисциплине «**Основы философии**»

Контрольно-оценочные средства направлены на формирование общих компетенций (ОК), включающих в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения задания

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества	ОК 1-ОК 4	<i>Тест Оценка докладов</i>
2	Раздел 2. История философии	ОК 4	<i>Тест Оценка докладов</i>
3	Раздел 3. Философское учение о бытии.	ОК 1-ОК 11	<i>Проверка конспектов Оценка докладов</i>
4	Раздел 4. Философское осмысление природы человека.	ОК 1-ОК 11	<i>Проверка конспектов Оценка докладов Дискуссия</i>

5	Раздел 5. Философское учение об обществе.	ОК 4-ОК 11	Тест
---	---	------------	------

**1. Укажите наиболее полный критерий развития цивилизации:**

- А. уровень развития социально-политических институтов и духовной культуры
- В. уровень материального благосостояния
- С. продолжительность жизни человека
- Д. технология воспроизводства общественных процессов в единстве их материальных и духовных аспектов, способ реализации законов общественной жизни**

**2. Процесс, при котором созданные людьми предметы, организации поработают человека:**

- А. отчуждение
- В. порабощение**
- С. подавление
- Д. отвлечение

**3. Мыслитель немецкой классической философии, объявивший себя материалистом и атеистом:**

- А. Фейербах**
- В. Гегель
- С. Кант
- Д. Шеллинг

**4. Проблемы отчуждения и свободы являются основными для:**

- А. экзистенциализма**
- В. постпозитивизма
- С. неопозитивизма
- Д. структурализма

**5. Назовите основные черты философии славянофильства: А - соборность; Б - православие; В - самодержавие; Г - атеизм:**

- А. А и Б**
- В. В и Г
- С. А, Б и Г
- Д. только Б

**6. Из перечисленного - А) инстинкты; Б) самосознание; В) рефлекс; Г) самоконтроль - являются характеристиками сознания человека, в отличие от психики животных**

- А. А и В
- В. А и Г
- С. Б и В
- Д. Б и Г**

**7. «Сознание есть духовная субстанция, воплощение мирового разума» - такое понимание сущности сознания принадлежит философскому направлению, называемому**

- А. вульгарный материализм
- В. объективный идеализм
- С. субъективный идеализм**
- Д. прагматизм

**8. «Бытие тождественно, не знает ни возникновения, ни гибели, вечно, неизменно, неподвижно» - тезис, принадлежащий древнегреческому философу:**

- А. Фалесу

- В Гераклиту
- С. Пармениду**
- Д Аристотелю

**9. В основе общественного развития у Маркса и Энгельса:**

- А мировой разум
- В человеческое сознание
- С. воля Бога

**Д. материальное производство**

**10. Рационалистический метод в философии Нового времени основал**

- А. Б. Спиноза
- В Ф. Бэкон
- С. Р. Декарт**
- Д. Д. Локк

**11. Автор произведения «Исповедь» это:**

- А. Аквинский
- В. Аристотель
- С. Абеляр
- Д. Августин**

**12. Учение, согласно которому общее не существует, а понятия есть лишь имена:**

- А. номинализм**
- В. реализм
- С. концептуализм
- Д. сенсуализм

**13. Известный политический деятель и философ эпохи Возрождения Николо Макиавелли провозгласил, что:**

- А. политика и нравственность не исключают, а взаимодополняют друг друга
- В. правители могут использовать любые средства, не думая о моральной стороне своих поступков**
- С. человек по природе своей добродетелен, благочестив, честен в мыслях и поступках, благороден и не нуждается в сильной политической власти
- Д. философское направление утверждает первичность природы и вторичность сознания

**14. Автор утопического произведения эпохи Возрождения «Город солнца»:**

- А. Кампанелла**
- В. Роттердамский
- С. Кузанский
- Д. Макиавелли

**15. Из перечисленных проблем: А) проблемы сознания; Б) проблемы религии; В) формы и законы мышления; Г) проблемы бытия – онтология изучает:**

- А. только Г**
- В. Б и В
- С. только В
- Д. А и Г

**16. Онтология – учение:**

- А. о процессах и явлениях, происходящих в обществе
- В. о том, как правильно жить
- С. учение о физических процессах и явлениях
- Д. учение о первооснове, первоначале и сущности предметов и явлений мира**

**17. Философское учение о человеке – это**

- А. гносеология
- В. антропология**
- С. аксиология
- Д. эпистимология

**18. Что такое «экологический императив»:**

- А. нравственный закон  
**В. учет экологических требований как факторов, определяющих стратегию развития общества.**  
С. изучение глобальных моделей развития общества  
D. аксиологические требования философии
- 19. Когда возникло понятие «глобалистика»?**  
А. в начале XXв.  
В. в середине XXв.  
С. с начала истории человечества  
D. в XVIIв
- 20. Кого из русских мыслителей называют философом русской души:**  
А. Герцен  
**В. Достоевский**  
С. С. Франк  
D. П. Флоренский
- 21. Фома Аквинский это:**  
А. основоположник английского эмпиризма  
В. представитель эпохи Возрождения  
С. представитель средневековой философии  
D. представитель немецкой философии
- 22. Кто является родоначальником утопического социализма**  
А. Мор и Кампанелла  
В. Маркс и Энгельс  
С. Сен-Симон и Фурье  
D. Оуэн и Конт
- 23. Из перечисленных функций: А) мировоззренческая; Б) социологическая; Г) методологическая – основными для философии являются:**  
А. Б и В  
В. В и Г  
С. А и В  
D. А и Г
- 24. Выберите верное суждение: Гносеология:**  
А. учение о законах бытия  
В. учение о первичности идеального и вторичности материального  
С. учение о законах процесса познания  
D. учение о том, как соотносятся чувственное и рациональное в познании
- 25. Что означает термин «гуманизм»:**  
А. система воззрений, признающая ценность человека как личность, признающая его право на достойную жизнь, свободу, на развитие своих способностей;  
В. усвоение многовековой народной мудрости и религиозной веры;  
С. любовь к богу – Христу ;  
D. система воззрений направленных на размышления о мире;
- 26. Функция социальной философии, позволяющая проникнуть вглубь социальных процессов и судить о них на уровне теории:**  
**А. теоретическая**  
В. мировоззренческая  
С. методологическая  
D. прогностическая
- 27. Что означает термин «ноосфера»:**  
А. объединение человечества в единую мировую систему  
**В. сфера господства разума**  
С. система глобального моделирования окружающей среды  
D. оболочка Земли

28. **Характерной чертой массовой культуры является:**
- А. стандартизация культурной деятельности
  - В. активное тиражирование с использованием средств массовой коммуникации (пресса, радио, телевидение, компьютерная сеть и т. д.)**
  - С. продолжение и преодоление традиций (консерватизм, инновации)
  - Д. удовлетворение потребностей неразвитого в эстетическом отношении вкуса
29. **Выражение «субъективная реальность» определяется философским понятием**
- А. материя
  - В. сознание**
  - С. субстанция
  - Д. бытие
30. **Отметиться формы, в которых осуществляется логическое познание**
- А. представление
  - В. суждение
  - С. восприятие
  - Д. умозаключение**
31. **Выражение – «Сила, которая в качестве средств труда определяет развитие общества» можно определить философским понятием:**
- А. пролетариат
  - В. техника**
  - С. наука
  - Д. цивилизация
32. **Плеханов развивал философские взгляды:**
- А. А. Герцена
  - В. Л. Фейербаха
  - С. К. Маркса и Ф. Энгельса**
  - Д. Гегеля
33. **Что означает термин «всеединство» в философии В.С. Соловьева?**
- А. единство природы и общества
  - В. единство человека, природы и общества
  - С. учение о сущности человека
  - Д. единство Бога со всем миром**
34. **Развитие - это**
- А. изменение вообще
  - В. направленное качественное изменение**
  - С. движение вперед
  - Д. то же, что и движение
35. **Представители экзистенциализма:**
- А. Ж.П. Сартр**
  - В. Г. Ламетри
  - С. З. Фрейд
  - Д. А. Бергсон
36. **Из перечисленных категорий – А) объективность; Б) трехмерность; В) протяженность; Г) необратимость – основными для понятия пространство являются:**
- А. А и Б
  - В. А и В
  - С. А и Г
  - Д. Б и В**
37. **Автор работы «Введение в психоанализ» - это:**
- А. Ф. Ницше
  - В. Л. Фейербах
  - С. З. Фрейд**
  - Д. Э. Фромм
38. **Дедукция - это**

- A. форма чувственного познания
- B. абстрактные рассуждения
- C. **форма рационального познания, характеризующая ход мысли от общего к частному**
- D. вид суждений

39. *Уровнем общественного сознания являются?*

- A. **теоретическое сознание**
- B. политическое сознание
- C. эстетическое сознание
- D. религиозное сознание

40. *Какому способу получения истинного знания отдает предпочтение Ф. Бэкон?*

- A. рациональному
- B. чувственному
- C. **эмпирическому**
- D. дедуктивному

41. *Укажите правильное высказывание: материализм – это:*

- A. **философское направление, утверждающие первичность природы и вторичность сознания**
- B. практически здравый взгляд на вещи, отказ от иллюзорных, далеких от жизни рассуждений
- C. признание того, что весь мир, все тела состоят из одинаковых частиц (атомов, электронов)
- D. признание примата материальных благ для человека

42. *кто из философов ввел понятие культурно-исторический тип:*

- A. **Данилевский**
- B. Шпенглер
- C. Маркс
- D. Бердяев

43. *К разделу гносеологии относится термин*

- A. виртуальность
- B. антропоморфизм
- C. **истина**
- D. креационизм

44. *Кто из философов ввел понятие «буржуа» и «пролетарий»:*

- A. О. Конт
- B. Ленин
- C. **Маркс**
- D. Фейербах

45. *Высказывание «Знание – сила» принадлежит философу Нового времени:*

- A. Д. Локку
- B. Р. Декарту
- C. Б. Спинозе
- D. **Ф. Бэкону**

46. *Кто из философов считал, что человек человеку волк?*

- A. Вольтер
- B. Зенон
- C. **Гоббс**
- D. Поппер.

47. *Чем вызван кризис современной цивилизации:*

- A. развитием науки
- B. отсутствием разумной стратегии развития общества
- C. дефектами социальной системы
- D. **научно-техническим прогрессом**

48. *Немецкая классическая философия - приемница идей:*

- A. **Просвещения**
- B. Возрождения

- C. Реформации
- D. Средневековья

49. **Что означает понятие «материя»:**

- A. материя есть постоянная возможность ощущений

**В материя – фундаментальная исходная категория философии для обозначения объективной реальности, данной нам в ощущениях**

- C. материя есть лишь символ, который отражает ощущения различных наших чувств
- D. материя есть абсолютная неизменная субстанция

50. **Автором работы «Левифан» является:**

- A. Плутарх
- B. Д. Локк
- C. Т. Гоббс**
- D. Гераклит

51. **Укажите время возникновения философии как самостоятельной отрасли духовного производства**

- A. IV в. н.э.
- B. I в. до н.э. – I в. н.э.
- C. конец VII – начало VI вв. до н.э.**
- D. IV-III вв. н.э.

52. **Определяющим в природе человека З. Фрейд считал**

- A. сознание
- B. физическое
- C. эмоциональное
- D. бессознательное**

53. **Что такое футурология?**

- A. искусство гадания

**В. научное исследование будущего, на основе которого формируются представления о перспективах и движущих силах общественного развития**

- C. совокупность пророчеств и предсказаний будущего
- D. технология составления астрологических прогнозов

54. **Агностицизм - это**

- A. вера в познание мира
- B. сомнение в познаваемости мира
- C. отрицание возможности достоверного познания мира**
- D. отрицание познаваемости мира

55. **Радикально-революционное направление в марксизме:**

- A. социал-демократизм
- B. ленинизм**
- C. анархизм
- D. меньшевизм

56. **Кому принадлежит афоризм: «Человек – это звучит гордо»?**

- A. Р. Ролану
- B. М. Монтеню
- C. М. Горькому**
- D. Ж-Ж. Руссо

57. **Часть природы, вовлеченная в сферу жизни общества, производственный процесс - ... среда:**

- A. социальная
- B. политическая
- C. экономическая
- D. географическая**

58. **Общественное сознание не включает в свою структуру такой элемент как**

- A. государство**
- B. религия

С. нравственность

Д. философия

**59. Философия существования -- это**

**А. экзистенциализм.**

В. танатос

С. либидо

Д. нет правильного ответа

**60. Философия, в которой тема Родины определяет ее специфику:**

**А. русская**

В. немецкая

С. французская

Д. индийская

**61. Первичный фактор, определяющий историческую деятельность народа в славянофильстве**

**А. вера**

В. воля

С. возможности

Д. способности

**62. Античный философ, обосновавший стремление к удовольствиям как смыслу жизни, это:**

А. Фалес

**В. Эпикур**

С. Платон

Д. Демокрит

**63. Автор концепции сверхчеловека, признающей неравенство людей –**

**А. Ницше.**

В. Эпикур

С. Платон

Д. Демокрит

**64. Античный автор высказывания "нельзя дважды войти в одну и ту же реку" -**

**А. Гераклит.**

В. Эпикур

С. Платон

Д. Демокрит

**65. Античный философ, выделявший социальность и разумность как две основные характеристики, отличающие человека от животного:**

А. Эпикур

**В. Аристотель**

С. Платон

Д. Демокрит

**66. Вид коммуникативной деятельности человека - использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива –**

**А. речь.**

В. жесты

С. тело

Д. движения

**67. Врожденная психическая структура, образ, составляющий содержание коллективного бессознательного -**

**А. архетип.**

В. эго

С. ид

Д. нет правильного ответа

**68. Дайте определение понятию «Философия»**

А. это система понятий и идеалов на мир в целом и на отношение человека к этому миру;

В. это система взглядов на животный мир в целом и на отношение человека к этому миру;

С. это система взглядов на мир в целом;

**Д. это система взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру.**

**69. В «Бхагавадгите» йога выступает как метод...?**

**А. психического воспитания, позволяющий освободиться и очищаться от всякого рода заблуждений и познать истинную реальность;**

В. от «мира объектов и страстей», постоянное нравственное совершенствование;

С. развития индивидуальной души, субъективного духовного начала;

Д. это система взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру.

**70. Какое из приведенных ниже высказываний принадлежит Н.Макиавелли:**

А. «Политика есть прежде всего сфера взаимоотношений между классами»;

**В. «...Государь, если он хочет сохранить власть, должен приобрести умение отступать от добра и пользоваться этим умением, смотря по надобности»;**

С. «Нравственное начало должно стоять выше, чем юридическое»;

Д. «Политика – это расчет, похожий на инженерный, столь же малоограниченный нормами морали».

**71. Что означает понятие из ведической литературы «Брахман»?**

**А. универсальная, безличная мировая душа, духовное начало, из которого возникает весь мир со всеми его элементами;**

В. это система взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру;

С. освобождение от «мира объектов и страстей», постоянное нравственное совершенствование;

Д. индивидуальная душа, субъективное духовное начало, «Я».

**72. Что из ниже перечисленного не является методом философии:**

**А. Глубинное интервью и анкетирование;**

В. Материализм и идеализм;

С. Диалектика и метафизика;

Д. Сензуализм и рационализм.

**73. Что означает понятие из ведической литературы «Атман»?**

А. универсальная, безличная мировая душа, духовное начало, из которого возникает весь мир со всеми его элементами;

В. это система взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру;

С. освобождение от «мира объектов и страстей», постоянное нравственное совершенствование;

**Д. индивидуальная душа, субъективное духовное начало, «Я».**

**74. Кому принадлежит следующее высказывание: «Философия всегда была прорывом из бессмысленного, эмпирического, принуждающего и насилующего нас со всех сторон мира к миру смысла»?**

А. Аристотелю

В. Платону

С. Н.Макиавелли;

**Д. Н.А. Бердяеву.**

**75. Какие из ниже перечисленных являются мировоззренческими функциями философии?**

А. гуманистическая;

В. социально-аксиологическая;

С. культурно-воспитательная;

**Д. все выше перечисленные функции.**

**76. К основным понятиям философии относятся:**

**А. «Истина», «Красота», «Добро», «Справедливость»;**

В. «Истина», «Красота», «Добро», «Действие», «Прелесть»;

С. «Истина», «Красота», «Добро», «Действие» ;

Д. «Истина», «Красота», «Добро», «Трагическое».

**77. Предметом философии является всеобщее в системе**

А. «Мир и природа»;

В. «Мир человека и животный мир»;

С. «Мир – красота»;

**Д «Мир – человек».**

**78 . Кому принадлежит работа «Математические начала натуральной философии»?**

**А.И.Ньютон;**

В. Декарт;

С.И.Кант;

Д.Соловьев

**79. Как Л.Толстой интерпретировал «Смертную казнь»?**

А. познанной необходимостью

**В. формой убийства**

С. испытанием людей

Д. санкцией со стороны общества.

**80. Выделите основные «благородные истины» буддизма.**

А. существование человека от рождения до смерти неразрывно связано со страданием;

В. существует причина страдания, которой является жажда (стремление к жизни), ведущая через радости и страсти к перерождению;

С. существует освобождение от страдания, устранение причин страдания, т.е. устранение этой жажды;

**Д. все выше перечисленные**

**81. Что достигается благодаря учения о йоге?**

**А. освобождение и очищение от всякого рода заблуждений и познать истинную реальность;**

В. от «мира объектов и страстей», постоянное нравственное совершенствование;

С. развития индивидуальной души, субъективного духовного начала;

Д. это система взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру.

**82. Мокша по древнеиндийской философии —**

**А. освобождение от «мира объектов и страстей», постоянное нравственное совершенствование;**

В. существование человека от рождения до смерти неразрывно связано со страданием;

В. причина страдания, которой является жажда (стремление к жизни), ведущая через радости и страсти к перерождению;

Д. Сензуализм и рационализм.

**83. Выделите эстетические категории**

А. прекрасное, безобразное, комическое, доброе.

В. трагическое, безобразное, счастье, смысл жизни.

**С. прекрасное, безобразное, трагическое, комическое.**

Д. возвышенное, прекрасное, комическое, достоинство.

**84. Что означает понятие «Карма»**

**А. закон воздаяния;**

В. это система взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру;

С. освобождение от «мира объектов и страстей», постоянное нравственное совершенствование;

Д. индивидуальная душа, субъективное духовное начало, «Я».

**85. Кому принадлежат слова «Я знаю, что я ничего не знаю»?**

**А. Сократ;**

В. Ф. Бэкон;

С. Аристотель;

Д. Платон

**86. Кому принадлежит введение понятий «Уравнительная и распределительная справедливость»**

А. Сократ;

В. Ф. Бэкон;

**С. Аристотель;**

Д. Платон

**87. Философия выступает как...?**

А. как информация о мире в целом и отношении человека к этому миру;

В. комплекс принципов познания, как всеобщий метод познавательной деятельности;

**С. правильно А и В;**

Д нет правильного ответа.

**88. Возникновение восточной философии относится к...**

А. V в. до н.э.;

**В. VI в. до н.э.;**

С. I в. до н.э.;

Д. нет правильного ответа

**89. Сансара – это по древнеиндийской философии...**

- А.закон воздаяния;
- В.круговорот жизни;**
- С.метод воспитания ;
- Д.все выше перечисленное

**90. «Гедонизм» означает**

- А.наслаждение;**
- В.учение о йоге;
- С.правильно А и В;
- Д.нет правильного ответа.

**91. Основатель буддизма?**

- А. Конфуций;
- В. Аристотель;
- С. Гераклит;
- Д. Сиддхартха Гаутама.**

**92. Смысл древнеиндийской философии?**

- А.наказать грешных;
- В.направлена на самосовершенствование;**
- С.определить кастовость общества;
- Д.все выше перечисленное

**93. Древнеиндийская философия носит характер**

- А.интровертируемый;**
- В.экстравертируемый;
- С.правильно А и В;
- Д.нет правильного ответа.

**94. Основатель школы Дао**

- А. Конфуций ;
- В. Ли кун;
- С. Лао цзы ;**
- Д .нет правильного ответа

**95. Понятие «Дао» означает?**

- А.путь;**
- В.самосовершенствование;
- С.сон;
- Д.закон

**96. С греческого языка слово «философия» переводится как:**

- А. любовь к истине
- В.любовь к мудрости
- С.учение о мире
- Д.божественная мудрость

**97.Направление, отрицающее существование Бога, называется:**

- А.атеизм
- В. скептицизм
- С. агностицизм
- Д. неотомизм

**98. Смысл жизни, смысл бытия — философская и духовная проблема, имеющая отношение**

- А. к определению конечной цели существования предназначения человечества, человека как биологического вида;
- В.одно из основных мировоззренческих понятий, имеющее огромное значение для становления духовно-нравственного облика личности;
- С. Правильно А.и В.
- Д. нет правильного ответа.

**99. .Этика – это:**

- А. учение о развитии

В.учение о бытии

С.теория о нравственном превосходстве одних людей над другими

Д.учение о морали и нравственных ценностях

**100. Согласно марксистской философии, суть основного вопроса философии состоит в:**

А.отношении сознания к материи

В.смысле жизни

С.соотношении природного и социального миров

Д.движущих силах развития общества

### **Критерии оценки:**

Студентам предлагается вопросник с тестами по 20 вопросов в каждом варианте. Вариантов 5.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент сделал 2 ошибки в 20 вопросах;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент сделал 3-4 ошибки в 20 вопросах;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент сделал 5-10 ошибок в 20 вопросах;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент сделал более 10 ошибок в 20 вопросах.

### **ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ НА ЗАЧЕТ:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент сделал до 10 ошибок в 20 вопросах;

- оценка «не зачтено» если студент сделал более 10 ошибок в 20 вопросах.

## **Темы докладов и рефератов**

### **по дисциплине «Основы философии»**

#### **Тематический план и содержание докладов учебной дисциплины «Основы философии»**

1. Истоки прафилософского мировоззрения в Древней Индии. Веды. Упанишады. Брахман и атман.
2. Буддизм. Дхарма.
3. Йога как философия и медицина.
4. Идеалы в философии, религии и медицине Древней Индии.
5. Китайская специфика в философии.
6. Учения Лао-Цзы и Конфуция.
7. Проблема человека в традиционных древнекитайских учениях.
8. Периоды развития античной философии: досократовский, классический, эллинистический, римский. Космоцентризм ранней античной философии.
9. Проблема «первоначала» у милетских философов. Элеаты. Атомизм Демокрита. Первые идеи диалектики. Гераклит.
10. Софисты. Сократ.
11. Философская система Платона. Теория идей.
12. Аристотель и первая систематизация знаний.
13. Учение Аристотеля о бытии. Римское государство и развитие философии. Теоцентризм средневековой духовной культуры.
14. Патристика.
15. Блаженный Августин.
16. Схоластическая философия. Учение об универсалиях: номинализм и реализм. Философия Фомы Аквинского – вершина схоластики
17. Гуманизм как ценностная ориентация философии эпохи Возрождения. Антропоцентризм.
18. Достижения возрожденческой науки и искусства.
19. Пантеизм и натурфилософское естествознание эпохи Возрождения.
20. Николай Кузанский.
21. Джордано Бруно.
22. Николай Коперник.
23. Галилео Галилей.
24. Эпоха научной революции. Проблемы методологии научного познания.
25. Френсис Бэкон. Эмпиризм и индукция.
26. Рационализм Рене Декарта. Дедуктивный метод.
27. Немецкая классическая философия как завершение новоевропейской

философской традиции. Немецкий идеализм и социально-исторические условия эпохи.

28. Критическая философия И. Канта. Обоснование активности субъекта. Априорные формы знания. Кант о возможностях и границах разума. Агностицизм Канта. Морально-практическая философия Канта. Категорический императив как априорный принцип практического разума.
29. Абсолютный идеализм Г.В.Ф. Гегеля. Диалектика и принцип системности в философии Гегеля.
30. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Фейербах о гносеологических и психологических корнях религии. Религия любви.
31. Специфические особенности русской философии: исторические и социальные условия ее формирования. Периодизация развития философской мысли в России. «Русская идея». М.В. Ломоносов – первый русский ученый, мыслитель, просветитель.
32. Н.А. Радищев и постановка проблемы свободы.
33. П.Я. Чаадаев. Западники и славянофилы в русской философии.
34. Русская религиозная идеалистическая философия (Владимир Соловьев, Н.А. Бердяев и др.).
35. Философия всеединства. Идея богочеловечества. Философия свободы.
36. Становление и развитие отечественной диалектической мысли. Революционеры-демократы.
37. Русский космизм (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский). Судьба русской философии в XX веке.
38. Политические, экономические, социальные изменения в странах Западной Европы к. XIX - н. XX в. и новая философская картина мира. Место и роль философии в культуре XX века. Философское исследование личности, творчества и свободы, жизни и смерти, любви и ненависти в качестве бытийных феноменов.
39. Позитивизм. Проблема соотношения философского и научного познания. Неопозитивизм и постпозитивизм.
40. Философское открытие бессознательного. З. Фрейд. Иррационализм.
41. Философия А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
42. Экзистенциализм.
43. Западная религиозно-философская мысль XX века - неотоцизм.
44. Материалистическая картина мира и научные концепции Вселенной, основанные на принципе материального единства мира.
45. Религиозная картина мира. Принципиальная особенность религиозного миропонимания.
46. Философская картина мира и ее связь с различными концепциями бытия
47. Категория «бытие» и ее роль в философии.
48. Фундаментальный характер философской категории «материя». Первичность материи как объекта отражения.
49. Изучение материи и ее атрибутов, уровней организации и видов.
50. Сущность проблемы человека. Историко-философский аспект проблемы человека.
51. Антропосоциогенез – процесс формирования человека из животного. Основные

этапы антиропосоциогенеза. Духовное и материальное в человеке. Проблема биологического начала в человеке и его влияние на социальные процессы.

Понятие социального в человеке.

52. Проблема соотношения биологического и социального в человека.
53. Внутренняя противоречивость человеческой природы как соотношение индивидуального и надиндивидуального.
54. Проблема смысла жизни. Усвоение философской проблемы смысла жизни, смерти и бессмертия.
55. Основные традиции в объяснении природы сознания. Сознание как субстанция. Сознание как отражение бытия. Сознание – продукт высокоорганизованной материи мозга (онтологический аспект). Сознание – отражение действительности (гносеологический аспект).
56. Основные структурные компоненты сознания: ощущения, восприятие, представление, идеалы, мотивы, память, эмоции, воля. Мышление и его виды. Функциональная асимметрия мозга и мышление. Сознание и самосознание. Рефлексия. Мозг и психика
57. Познание как предмет философского анализа. Человек как субъект познания. Многообразие форм познания. Проблема субъективности и объективности в познании.
58. Знание, познание и язык. Роль знаковых систем и символических форм культуры в познании. Абсолютности и относительности в познании.
59. Сенсуализм и рационализм. Интуитивное познание.
60. Этапы познания. Субъект и объект познания. Истина как цель познания. Теория истины. Диалектика истины.
61. Практика как критерий истины.
62. Анализ форм и методов научного познания. Общество как саморазвивающаяся система. Целостность и системность социальной реальности. Саморазвитие социальной реальности. Взаимодействие природы и общества. Понятие о цивилизации как типе общественного порядка.
63. Структура общества. Соотношение общества и индивида. Духовная жизнь общества. Понятие культуры. Основные области культуры. Культура и природа: от противопоставления к коэволюции.
64. Ноосфера – новая форма взаимодействия биосферы и общества. Философские аспекты будущего цивилизации.
65. Глобальные проблемы общества.
66. Индивид-индивидуальность-личность. Генезис личности. Социализация личности. Автономность и целостность личности.
67. Физическая личность. Структура и составные элементы личности. Духовная личность. Социальная личность.
68. Социальные типы личности. Деграция личности.
69. Осмысление проблемы свободы и ответственности личности.
70. Проблем бытия. Проблемы сознания, познания, свободы личности в различных философских течениях.
71. Проблемы смысла жизни.

## **Критерии оценки:**

### **4.1. Критерии оценки рефератов, докладов**

#### **ОЦЕНКА ДОКЛАДОВ:**

**Оценка «отлично»** выставляется студенту, который глубоко, осмысленно и в полном объеме усвоил программный материал, изучил обязательную и дополнительную литературу. Знает нормативную базу, умеет грамотно сформулировать ответ на вопрос, сделать доказательные выводы, ответил на вопросы билета и дополнительные вопросы в полном объеме.

**Оценка «хорошо»** выставляется студенту, который знает содержание материала, изучил обязательную литературу по дисциплине, владеет терминологией и основными положениями дисциплины, в ответе продемонстрировал умение успешно применять свои знания на практике, обосновывать свои действия и делать логические заключения, но допускает незначительные ошибки в ответах на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который обладает достаточными теоретическими знаниями.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет пробелы в знании основного программного материала, допускает принципиальные ошибки в ответах, не знает основных положений.

## ОЦЕНКА РЕФЕРАТОВ:

№ п/п	Оцениваемые навыки	Метод оценки	Критерии оценки		
			«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
1.	Отношение к работе	Фиксирование срока сдачи работы	Работа сдана в требуемые сроки	Работа сдана с задержкой на 1-2 недели	Работа сдана с задержкой на 3-4 недели
2.	Самостоятельность при выполнении работы	Проверка работы	Полное выполнение работы самостоятельно, проявление творчества, развитие аналитических способностей	Работы выполнялись под руководством преподавателя, вносились изменения, исправления, большая часть работы выполнена на репродуктивном уровне	Работа выполнена на репродуктивном уровне, замечания преподавателя не были устранены
3.	Защита работы	Собеседование при защите работы	Грамотно отвечает на поставленные вопросы, на высоком уровне владеет материалом	Допускает незначительные ошибки в изложении материала	Допускает значительные ошибки в изложении материала

### Критерии оценки реферата

К общим критериям можно отнести:

- соответствие реферата теме.
- глубина и полнота раскрытия темы.
- адекватность передачи первоисточника.
- логичность, связность.
- доказательность.
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение).
- оформление (наличие оглавления, списка литературы, культура цитирования, сноски и т.д.).
- языковая правильность.

Критерии к конкретным структурным частям реферата: введению, основной части, заключению.

Критерии оценки раздела «Введение»:

- наличие обоснования выбора темы, ее актуальности;
- наличие сформулированных целей и задач работы;
- наличие краткой характеристики первоисточников.

Критерии оценки разделов основной части:

- структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам;
- наличие заголовков к частям текста и их соответствие содержанию;
- проблемность и разносторонность в изложении материала;
- выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование;
- наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

*Критерии оценки раздела «Заключение»:*

- наличие выводов по результатам анализа;
- выражение своего мнения по проблеме.

*Выступление оценивается на основе критериев:*

- соблюдение структуры выступления;
- соблюдение регламента;
- умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления;
- адекватность языка, стиля и темпа;
- уверенность и убедительность манеры изложения;
- четкость и точность ответов на вопросы;
- качество презентации.

Общая оценка за реферат выставляется следующим образом:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил от 90% до 100% указанных выше требований;
- оценка «хорошо», если студент выполнил от 80% до 90% указанных выше требований;
- оценка «удовлетворительно» если студент выполнил от 60% до 79% указанных выше требований;
- оценка «неудовлетворительно» если студент выполнил работу ниже 59% % указанных выше требований;

### **Методические рекомендации по составлению тезисов докладов**

Тезирование - один из видов извлечения основной информации текста-источника с ее последующим переводом в определенную языковую форму. Сокращение при тезировании производится с учетом проблематики текстов, то есть авторской оценки информации и дает изложение, расчлененное на отдельные положения-тезисы

Тезисы - кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи, обобщение имеющегося материала, раскрытие сути доклада в кратких формулировках.

По представленному в них материалу и по содержанию тезисы могут быть как первичным, оригинальным научным произведением, так и вторичным текстом, подобным аннотации, реферату, конспекту. Оригинальные тезисы являются сжатым отражением собственного доклада, статьи автора. Вторичные тезисы создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору. В тезисах логично и кратко излагается данная тема. Каждый тезис, составляющий обычно отдельный абзац, освещает отдельную микротему. Если план только называет рассматриваемые вопросы, то тезисы должны раскрывать решение этих вопросов.

Главное отличие тезисов от других научных текстов – малый объем, в котором необходимо изложить все основные идеи для докладов.

### **Методические рекомендации по написанию конспекта**

Конспектирование — процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста.

**Конспектирование** относится к числу наиболее важных общеучебных умений. На него опирается весь учебный процесс, студентам постоянно приходится записывать лекции преподавателя, учебного параграфа или дополнительной литературы.

Результат конспектирования — запись (конспект), позволяющая конспектирующему немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. Конспект в переводе с латыни означает «обзор». По существу его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли текста без подробностей и второстепенных деталей.

**Конспект нужен для того, чтобы:**

- научиться перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
- выделить в письменном или устном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или научной задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложной работы в виде доклада, реферата, дипломной работы.

Конспекты можно условно подразделить на четыре типа:

- плановые;
- текстуальные;
- свободные;
- тематические.

Плановый конспект легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи. Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. Однако там, где пункт плана не требует дополнений и разъяснений, он не сопровождается текстом. Это одна из особенностей стройного, ясного и короткого плана-конспекта.

Являясь сжатым, в форму плана, этот конспект — один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над текстом, обобщая содержание ее в формулировках плана.

При наличии навыка конспект составляют достаточно быстро, он краток, прост и ясен по своей форме. Эти преимущества делают его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления.

Самым простым плановым конспектом является вопросно-ответный конспект. В этом случае на пункты плана, выраженные в вопросительной форме, конспект дает точные ответы.

Текстуальный конспект — это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника — цитат. Текстуальные выписки тут связаны друг с другом цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего.

При создании текстуального конспекта и требуется определенное умение быстро и правильно выбирать основные цитаты (умение делать выписки), этот тип конспекта не является трудносоставимым, если оценивать его по той работе, которая затрачивается на написание его.

Свободный конспект сочетает выписки, цитаты, иногда тезисы; часть его текста может быть снабжена планом.

Свободный конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения, для чего необходимы глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Само составление этого вида конспекта прекрасно развивает указанные выше качества.

Свободный конспект в высшей степени способствует лучшему усвоению материала, не привязывая читателя к авторским формулировкам. При составлении свободного конспекта важно понять, осмыслить, записать четко и логично изучаемый материал.

Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала, скажем, своих же записей) на поставленный вопрос-тему. Поэтому он и получил название тематического. Специфика этого конспекта в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он может не отображать сколько-нибудь полно содержания каждого из используемых произведений.

Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос.

Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Создавая тематический конспект, порой приходится привлекать личный опыт, наблюдения, рыться в памяти, вспоминая событие, факт, мысль, теорию, наконец, книгу, в которой вы встретили то или иное нужное вам положение. Так постепенно можно приучить себя мобилизовать свои знания.

## Оформление конспекта

Приступая к его составлению, следует указать исходные данные источника: фамилию автора, название работ, год и место издания и т.п. Полезно так же отмечать страницы изучаемого произведения. При оформлении конспекта допускается общепринятые сокращения слов. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях. В конспекте могут быть схемы, диаграммы, таблицы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению материала.

Допускается в конспекте выделение основных понятий, определений и выводов, полученных в результате изучения, что при перечитывании записей способствует лучшему усвоению материала.

## Подготовить сообщение и мультимедийную презентацию по темам докладов дисциплины «Основы философии»

**Цель и задачи работы:** показать знания основных категорий и понятий философии, о роли философии в жизни человека и общества, об основах философского учения о бытии; Выявить умения организовывать собственную деятельность, пользоваться ИКТ, создавать мультимедийные презентации в MS Power Point

**Задание 1:** Подготовьте мультимедийную презентацию по темам докладов или рефератов, состоящую из 5-8 слайдов.

- 1 слайд – информация об авторе
- 2-7 слайд – словесная информация и графическая информация по теме
- 8 слайд – заключительный, итоговый.

**Задание 2:** Представьте результат работы.

### Требования к презентации

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

#### Оформление слайдов

Стиль	<ul style="list-style-type: none"><li>- Соблюдайте единый стиль оформления</li><li>- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.</li><li>- Для фона и заголовка используйте контрастные цвета. Не используйте на одном слайде больше трех цветов.</li></ul>
Фон и цвет	<ul style="list-style-type: none"><li>- Для фона предпочтительны холодные тона</li><li>- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.</li><li>- Для фона и текста используйте контрастные цвета.</li></ul>
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"><li>- Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.</li><li>- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.</li></ul>

#### Представление информации

Содержание информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Используйте короткие слова и предложения.</li> <li>- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.</li> <li>- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</li> </ul>
Расположение информации на странице	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.</li> <li>- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</li> <li>- Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.</li> </ul>
Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Для заголовков – не менее 24.</li> <li>- Для информации не менее 18.</li> <li>- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.</li> <li>- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.</li> <li>- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.</li> <li>- Нельзя злоупотреблять прописными буквами.</li> </ul>
Способы выделения информации	<p>Следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рамки; границы, заливку;</li> <li>- штриховку, стрелки;</li> <li>- рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.</li> </ul>
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</li> <li>- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</li> </ul>
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с текстом;</li> <li>- с таблицами, диаграммами.</li> </ul>

## **Перечень дискуссионных тем для круглого стола по дисциплине «Основы философии»**

1. Каково Ваше отношение к существованию смертной казни?
2. Как сочетать плюрализм мнений и общечеловечность ценностей в морали?
3. Давно известно, что “добрыми намерениями вымощена дорога в ад”. Отчего так случается?
4. Добродетельный человек часто терпит поражение в своих усилиях. О чем это говорит?
5. Как можно воспитать общественно полезного, но духовно независимого человека?
6. “Когда нам платят за благородный поступок, его у нас отнимают” (Л. Вовенарг). Как Вы это понимаете?
7. Иллюзия “золотого века”: раньше было лучше. Страдаете ли Вы сами ею? Почему “золотой век морали” всегда видится в прошлом?
8. Джеймса Кука съели дикари-островитяне. Христофор Колумб уничтожил индейцев Америки. Вы видите в этих примерах столкновение христианской цивилизации с язычеством или морали с обычаями? Что оказалось более жестоким?
9. Когда коллективизм становится конформизмом, а индивидуализм эгоизмом? Вспомните примеры из истории.
10. В чем, по-Вашему, нравственный смысл деятельности правозащитников в 60-80 годы в СССР? Как Вы расцениваете нравственные заслуги А.Д. Сахарова?
11. Есть классически бессмертные фразы. “Порвалась связь времен” (“Гамлет”). Что это означает применительно к нашей эпохе?
12. “Сегодняшние палачи - это вчерашние гуманисты”, - сказал Ж.-П. Сартр во время II мировой войны. Как это понимать?
13. Моральная ответственность ученого-физика за создание нового оружия очевидна. А в чем состоит моральная ответственность гуманитария (философа, социолога, историка, литературоведа)?
14. Моралисты всегда жаловались на “упадок нравов”, это продолжается и сейчас. Не ожидает ли человечество нравственная катастрофа, подобная военной или экологической?
15. Есть ли люди, для которых не существует проблемы смысла жизни, или же любая реальная жизнь обязательно является (сознательным или бессознательным) ответом на этот вопрос?
16. Как известно, Кант завещал сделать следующую надпись на своем надгробии: “Звездное небо надо мной, моральный закон во мне”. А какую надпись завещали бы сделать Вы?
17. Люди всегда желали бессмертия. Почему? Как изменились бы нравственные взаимоотношения, если бы люди стали бессмертными?
18. Почему все религии обещают бессмертие души, но не тела?
19. Если бы Вам предложили переселиться в другое тело, какое Вы бы выбрали? Какие моральные проблемы при этом могли бы возникнуть?
20. В фантастической литературе описываются варианты существования нечеловеческого разума. Как Вы думаете, могут ли быть общие ценности для любых разумных существ?
21. Может ли мораль приносить вред?
22. Раскройте смысл следующей пословицы: «Встречают по одежке, а провожают по уму»

## Темы групповых и индивидуальных творческих заданий по дисциплине «Основы философии»

### Групповые творческие задания :

1. Разделите обычаи на хорошие и плохие:

- а) желать здоровья тому, кто чихает;
- б) обвязывать новорожденного мальчика голубой лентой а девочку - розовой; лентой,
- в) выносить покойника ногами вперед;
- г) приносить человеческие жертвы для получения хорошего урожая;
- д) сажать уважаемого человека на почетное место;
- е) отмечать важные события пиром.

Что является критерием Вашей оценки?

2. Патриотизм - важное нравственное качество. Как Вы думаете, быть патриотом - это:

- а) гордиться символикой своей страны;
- б) считать, все свое лучшим, чем заграничное;
- в) вести счет боевым победам своего государства;
- г) любить свой народ;
- д) "раньше думать о Родине, а потом о себе".

3. Если все можно измерить деньгами, в какую сумму Вы оцените свой моральный ущерб от:

- публичной пощечины;
- грубого словесного оскорбления;
- обмана в финансовом вопросе;
- измены возлюбленного(ой);
- сообщения о Вас в печати ложных сведений.

4. Сравните свои ответы с ответами на следующее задание:

Если все можно измерить деньгами, то какую. по-Вашему сумму Вы заплатили бы обиженному (или пожертвовали на благотворительность), чтобы избавиться от чувства вины за:

- нарушенное обещание;
- ложь, приведшую к жизненной потере у другого человека;
- измену;
- прежнее невнимание к матери, которая умерла;
- беспричинную грубость.

5. Сложите суммы денег по этому и по предыдущему заданию. Какая получилась разница и о чем она свидетельствует?

6. Деньги помогают быть добродетельным” Деньги мешают быть добродетельным”. Приведите аргументы “за” и против” каждой позиции.

7. Выберите из списка признаки, отличающие истинного джентльмена”:

- хорошо одевается;
- всегда верен данному слову;
- мужественно переносит несчастья;
- старается поступать, “как все”;
- всегда соблюдает свой интерес;
- не лжет ни при каких обстоятельствах;
- всякий вопрос решает коллективно;
- бережет свою и чужую честь.

8. Сформулируйте кодекс “истинной леди”.

9. “Пламенные революционеры” во все времена были людьми героическими, борющимися за правду, справедливость, жертвующими собой. Проанализируйте плюсы и минусы “революционной морали”.
10. Наши отцы и деды верили, что строят справедливое общество - социализм, и этим выполняют свой долг, идя на любые жертвы во имя идеала. В этом утверждении - все признаки “высокой морали”. Выделите их. Найдите недостатки в обосновании такой нравственной позиции.
11. В 20-е годы революционная молодежь считала, что в справедливо устроенном обществе мораль отомрет, все ее проблемы и терзания исчезнут, ибо жизнь станет простой и ясной. Покажите, что при самом лучшем из воображаемых общественных устройств моральные проблемы сохранятся. Какие?
12. На упадок нравственности сейчас жалуются очень сильно. В чем он, по-Вашему, выражается в наибольшей степени:
  - а) в озлобленности людей друг против друга;
  - б) в разобщении по политическим и идейным мотивам в среде друзей, в семье, на работе;
  - в) в эгоизме (“каждый сам за себя”);
  - г) в росте преступности;
  - д) в утрате идеалов и ценностной дезориентации;
  - е) в исчезновении элементарной культуры поведения;
  - ж) в том, что прервалась связь поколений;
  - з) в распространении порнографии.
13. “Золотое правило нравственности” гласит: чего себе не желаешь, того другим не делай. Примените его в различных ситуациях.
14. Записано: “Не кради”. В законодательстве всех стран предусмотрены суровые кары за экономические преступления. Означает ли это, что в данных случаях старательно поддерживается нравственная норма “Не кради”?
15. Раньше вору за любую кражу отрубали руку. Теперь за мелкие хищения дают маленькие наказания, за крупные - большие. Какой принцип воздаяния кажется Вам более справедливым с точки зрения нравственности: равенства или пропорциональности?
16. Если украл “по необходимости”, попользовался и вернул, это считается кражей?
17. Почему Августин Блаженный осудил свою светскую жизнь в нескольких общих словах, но многие страницы “Исповеди” посвятил покаянию за то, что подростком из озорства и похвальбы воровал груши в соседском саду?
18. Запрет на ложь - один из самых древних в истории культуры. Какую ложь Вы осудите в большей степени:
  - утверждение обратного правде;
  - рассказы, не связанные с действительностью;
  - утаивание части правды;
  - самообман;
  - ложь во спасение;
  - маленькая ложь для достижения большого блага;
  - ложь из удовольствия лгать?
19. Есть выражения “Резать правду-матку” и “Говорить всю правду в глаза”. Но известно, что такая правда часто бывает оскорбительной. Как сочетать правдивость и деликатность? Какая норма кажется Вам более важной?

## **Индивидуальные творческие задания:**

1. Нарисуйте свою “ромашку счастья”, на лепестках которой напишите главные ценности, необходимые Вам для удовлетворенности жизнью. Красивый ли получился цветок? Понравился ли он Вашим друзьям?
2. Попробуйте последовать за Гегелем и подвести баланс Ваших жизненных удовольствий и страданий на нынешний момент (зафиксируйте на листе бумаги два соответствующих списка). Какие выводы для своей дальнейшей жизни Вы можете сделать из полученной картины ?
3. Используя позицию Эпикура, можно все удовольствия разделить на: естественные и необходимые; естественные, но не необходимые; неестественные и не необходимые. Проведите эту классификацию применительно к следующему списку удовольствий:
  - от хорошего обеда;
  - от “пятерки” на экзамене;
  - от беседы с другом;
  - от комплимента;
  - от повышения на службе;
  - от чихания;
  - от быстрой езды;
  - от победы любимой команды;
  - от выигрыша в лотерее;
  - от нового платья;
  - от убийства комара;
  - от просмотра комедии;
  - от сделанного открытия.
4. Составьте перечень удовольствий, которые имеют наибольшую значимость в Вашей жизни. Все ли из них обладают нравственным смыслом? Связаны ли они с “ущемлением” интересов других людей?
5. Дайте свой комментарий следующим высказываниям: «Мне кажется, всякий, кто в здравом уме, всегда стремится быть подле того, кто лучше его самого» (Платон).
6. «Не сотвори себе кумира!»
7. «Такие личности не созданы природой, а самостоятельно сделали себя тем, чем они были, они стали тем, чем хотели быть, и остались верными этому своему стремлению до конца жизни» (Гегель о Сократе).

**Групповые и индивидуальные творческие задания по дисциплине «Основы философии»** - частично регламентированные задания, имеющие нестандартное решение и позволяющие диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.